



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE  
PROVINCE DI CREMONA, LODI E MANTOVA

-MANTOVA-

*Mantova.*

*Al* Consorzio Bonifica Muzza Bassa Lodigiana  
[consorzio.muzza@pec.regione.lombardia.it](mailto:consorzio.muzza@pec.regione.lombardia.it)

Lettera inviata solo tramite e-mail  
SOSTITUISCE L'ORIGINALE  
ai sensi art. 43, comma 6, DPR 445/2000

*Prot. n.*

*Cl.* 34.243.01

*Fasc.* 2021/LO\_CV

*Risposta a Vs prot. n.* 01/2021/0001621/P/001 *del* 22/06/2021

*ns prot. n.* 05898 *del* 25/06/2021

*ns prot. n.* 05777 *del* 23/06/2021

*Oggetto:* Manutenzione straordinaria dei corsi d'acqua dei reticoli Principale Regionale e Consortile mediante predisposizione di apposita difesa idraulica con blocchi di pietrame di tipo "Rezzato".

Richiedente: Consorzio Bonifica Muzza Bassa Lodigiana

Parere vincolante ai sensi dell'art. 146, comma 5 del D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m. e i. recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Con riferimento alla richiesta di parere acquisita al protocollo d'Ufficio in data 23/06/2021 con prot. 05777, riguardante le opere di cui all'oggetto;

Vista la documentazione tecnico-descrittiva relativa agli interventi di cui all'istanza richiamata in oggetto;

Vista l'ulteriore documentazione trasmessa a questo Ufficio e acquisita al protocollo d'Ufficio al n. 05898 del 25/06/2021;

Rilevato che le opere interessano corsi d'acqua generalmente tutelati ai sensi della Parte Terza del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i. e che tale tutela riguarda sia l'alveo che le relative sponde per una fascia di 150 m per ciascun lato e che, pertanto, le opere di sistemazione spondale, rientrano nell'ambito della tutela;

Ritenuto che gli interventi proposti determinino un'alterazione permanente dello stato dei luoghi, in quanto trattasi di modifica sostanziale della consistenza materiale delle sponde dei corsi d'acque, e che, tuttavia, tale alterazione risulta visibile per un tempo limitato fino alla ricrescita della vegetazione o nei periodi di secca dei corsi d'acqua per la parte in genere sommersa, generando così un impatto visivo limitato nel tempo e discontinuo sul contesto paesaggistico di riferimento;

Considerato che la tutela del paesaggio è uno dei compiti fondamentali del Ministero della Cultura e di questa Soprintendenza;

Tutto ciò richiamato e premesso questa Soprintendenza, per quanto di propria competenza esprime **PARERE FAVOREVOLE** circa la compatibilità delle opere rispetto al contesto di riferimento ed ai valori paesaggistici oggetto di protezione.

Considerato il carattere semi-permanente di tale tipologia di intervento, per le ragioni evidenziate in precedenza, nell'ottica di collaborazione tra Enti e al fine di agevolare l'esecuzione anche degli interventi futuri di sistemazione spondale nel rispetto delle tempistiche imposte dagli strumenti di finanziamento, questa Soprintendenza è disponibile a esprimersi, per quanto di propria esclusiva competenza, su programmi complessivi di intervento per le varie annualità, sulla base di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CREMONA, LODI E MANTOVA

piazza Paccagnini, 3 – 46100 Mantova – tel. (+39) 0376 1709686

PEC: [mbac-sabap-mn@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-mn@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [sabap-mn@beniculturali.it](mailto:sabap-mn@beniculturali.it)

documentazione illustrativa delle varie situazioni (es. masterplan, documentazione fotografica), fatte salve le competenze in capo agli altri soggetti co-gestori dei vincoli paesaggistici.

Questo Ufficio rimane a disposizione per qualsiasi chiarimento.

Il Funzionario responsabile dell'istruttoria  
Arch. Elisa Appendino

Il Soprintendente  
Dott. Gabriele Barucca



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CREMONA, LODI E MANTOVA

piazza Paccagnini, 3 – 46100 Mantova – tel. (+39) 0376 1709686

PEC: mbac-sabap-mn@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-mn@beniculturali.it